

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«МОЙ ГОРОД ГОСТЕПРИИМНЫЙ» - 2026

Номинация: «ЛЕГЕНДЫ РОДНОГО КРАЯ»

тема:

**«БАЛЛАДА О СЫНЕ ЗЕМЛИ ТВЕРСКОЙ:
АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ – ЗЕМЛЯК, СТАВШИЙ ЛЕГЕНДОЙ»**

Выполнил: Воропаев Даниил

Ученик 7 «Б» класса

МОУ «Гимназия № 44 г. Твери»

Руководитель: Кобозева Е. В.

Должность: Учитель истории

МОУ «Гимназия № 44 г. Твери»

Тверь 2026 г.

Содержание

Введение.....	стр. 3
Глава 1. Отчий дом.....	стр. 4
Глава 2. Песни войны.....	стр. 6
Глава 3. Дорога в завтра.....	стр. 10
Глава 4. Наследие мастера сегодня.....	стр. 12
Заключение	стр. 14
Приложения.....	стр. 16
Список используемой литературы.....	стр. 20

Введение

Мой город – это не только исторические здания, легенды о памятных событиях, гремевших здесь испокон веков, но, в первую очередь, люди-легенды, которые прославили тверской край, своими благими делами, подвигами, картинами, голосами, силой слова. Их имена вплетены в улицы и проспекты нашего города, их фигуры, словно стражи истории охраняют Тверь: гордо шагает смелый путешественник Афанасий Никитин, парит над площадью святой благоверный князь Михаил Тверской, задумчиво смотрит вдаль «певучая душа России» - Сергей Лемешев, а в тени раскидистых деревьев, на берегу Волги, в которую «влюбился навеки», небрежно накинув пиджак на плечо, как будто остановился на минуту поймать мелькнувшую строчку нового стихотворения, улыбается прохожим светлый, честный, «народный» мастер слова, поэт – Андрей Дмитриевич Дементьев.

Целью моей работы является осветить путь Андрея Дементьева и показать его неразрывную связь с малой родиной, обратить внимание на значимость реализованных им творческих проектов в регионе.

Для этого необходимо обратиться к истокам биографии поэта, понять какую роль тверская земля сыграла в его творчестве, увидеть, как сегодня поддерживаются начинания Андрея Дмитриевича в Тверской области. Живёт ли наследие Дементьева в наши дни?

Глава 1. Отчий дом

Наш земляк, Андрей Дементьев родился 16 июля 1928 года в самом сердце города. Его родители происходили из простых семей: отец, Дмитрий Никитич, выучившись на гримера, работал в театре, парикмахером, а мама – Мария Григорьевна, занимаясь хозяйством и воспитанием сына, ещё и прекрасно пела в самодеятельной опере. Примечательна история, которую поэт часто рассказывает в своих интервью: когда Дмитрий Никитич пришёл сватать Марию, её мать, Екатерина Игнатьевна, опрокинула на явившегося жениха кастрюлю с кипятком. Но Дмитрий не отступил, украл юную восемнадцатилетнюю Машу и увез в свою деревню Старый Погост. Возможно, что твердым характером и упорством, наш герой обязан именно отцу. Ведь, как он подчеркивает в интервью, отец всегда учил уважать старших, уважать труд и никогда не врать! Это пригодится будущему лауреату Государственной премии СССР, редактору журнала «Юность», когда он безоговорочно будет отстаивать публикации писателей, творчество которых, окажется запрещено в стране.

Названный в честь Андрея Первозванного, Дементьев рассказывает, что детство его началось в непростые для страны годы репрессий, и семья мальчика тоже оказалась в котле тяжелых событий: отец, дед, дяди – всех их коснулись тяготы оговоров и ссылок. Но и в такой непростой обстановке семья держалась за крепкие нравственные ценности. «Жили родители дружно. Это сказывалось на моем характере, воспитании, настроении. С самых ранних лет отец каждый вечер читал мне перед сном хорошие книги – сказки Пушкина, «Маугли», Лермонтова, Жюль Верна... Благодаря отцу я рано пристрастился к чтению».¹ Спустя годы, поэт напишет строки, пронизанные светлой грустью:

Радость или грусть нас ждут потом.

Но всему начало — отчий дом.

Там у колыбели

¹ А. Д. Дементьев «И всё-таки жизнь прекрасна». М., 2018. С. 8

Матери нам пели
Песню любви.
Вновь сейчас во мне звучит она.
Ждёт меня наш домик в три окна.
Близко ли, далёко —
Свет родимых окон
Вечно не померкнет для меня.

Детские радости пресекла война. Как злобная старуха она вторгается в судьбу каждого жителя большой и дружной страны. Наш Калинин, крупный промышленный и транспортный узел, был необходим фашистам. Важно было взять город и осуществить дальнейшее наступление на Москву и Ленинград. 14 октября 1941 года Калинин частично переходит к немцам, но сопротивление продолжается. Трое суток идет ожесточённая борьба. 17 октября город полностью переходит под контроль фашистов и начинается мучительный период оккупации. Мать с юным Андрюшей выбирается в Кашин, находятся там и терпят страшный голод. Поэт рассказывал, что он собирал крапиву, чтобы сварить из неё суп. Только листья крапивы и вода... Вот и вся пища. «Дорогие мои, - обращается Андрей Дмитриевич к своим слушателям в телепередаче – не приведи Господь, когда всё время думаешь о хлебе и ничего нет...». Воспоминания превратились в стихи:

Горькие времена!
Худенький мальчик, где ж ты?
В сутки – лишь горсть зерна.
Триста граммов надежды...

Глава 2. Песни войны

Но 16 декабря 1941 года невероятными усилиями советской армии город был спасён и стал первым областным центром, освобожденным от немецко-

фашистских захватчиков в Великую Отечественную войну. Эта дата навсегда вписана в историю Твери. Наш герой возвращается домой, помогает матери как может, а ещё нужно учиться. Казалось бы, трудное время, голод, нехватка элементарных бытовых вещей, каждый должен быть сам за себя. Но, нет! Дементьев рассказывает в интервью, что ученики и учителя были в школе одной семьей: «Это было тяжелейшее время и, в то же время, я благодарен тому, что нас беда сплотила». Но больше, конечно же, сплотила людей радость Великой победы! Поэт вспоминает, что вдруг, в три часа ночи, началась стрельба, мама вскочила, подумала, что что-то случилось, сердце сжалось, но это был оркестр, вышедший из академии и разносивший эхо победы!

Весть о Победе разнеслась мгновенно.

Среди улыбок, радости и слез

Оркестр академии военной

Её по шумным улицам пронес.

И мы – мальчишки –

Ринулись за ним.

Босое войско в одежонке драной.

Плыла труба на солнце, словно нимб,

Над головой седого оркестранта.

Позже, именно так выразит в рифме Андрей Дмитриевич свои воспоминания и дополнит, уже в прозе, что в тот момент рядом с ним бежал его школьный друг Колька, прыгал и улюлюкал от счастья. И только на другой день, когда война уже закончилась, пришла похоронка на отца Коли, о том, что погиб его батя в той войне, которая уже смолкла со звуками уходящего вдаль праздничного оркестра.

Военная тематика прочно войдёт в творчество Дементьева. И наш легендарный земляк создаст свою легенду, которую будут потом разгадывать не одно десятилетие и передавать из уст в уста. Это, конечно же, история создания и

народной любви к стихотворению «**Баллада о матери**». Сам поэт рассказывает, что однажды, услышал по радиоприемнику в 1965 году сообщение, о том, как в одно грузинское село привезли документальный фильм о войне. Женщина, увидела на киноплёнке своего сына, пропавшего без вести в боях двадцать лет назад. Она ждала его каждый день, верила, что он вернётся. И вот его показывают: молодого, здорового, бегущего в атаку! «Я как будто сошел с ума, - рассказывает Андрей Дмитриевич в интервью. - Я написал сразу эти стихи. Хотя обычно я пишу долго. Меня это потрясло!». Евгений Мартынов написал на эти стихи пронзительную музыку, и песня сразу же разлетелась в народ. Поэту присылали огромное количество ответных писем на «Балладу о матери» со всех уголков огромного Союза. Однажды, рассказывает мэтр, пришло письмо из Ташкента, где женщина писала о том, что их Алёша не пропал, его нашли, он погиб в Венгрии и родные даже ездили к нему на могилу. Схожих судеб с историей, описанной Дементьевым, было очень много. Матери ждали и верили в возвращение своих сыновей, им казалось, что они видели их на кадрах кинохроники и на газетных фронтовых снимках. Они ждали. А может быть, иногда, действительно, надежда побеждала? И есть матери, которые не смотря на настойчивые и жестокие сводки похоронок, всё же, через годы открыв дверь, увидели на пороге дома своего Алёшу? Я бы хотел, чтобы это было так.

На стихи Андрея Дементьева написано более ста песен! Среди них знаменитые «Лебединая верность», «Алёнушка», «Каскадёры», «Натали», «Отчий дом», «Яблоки на снегу» и другие. И это не случайно. Поэзия Дементьева удивительно певуча, музыкальна, как будто он сам близок к пению. И это действительно так. Музыка и пение в семье мальчика занимали особое место. В доме собирались родственники, друзья и музыка лилась рекой и, конечно же, особая роль отводилась матери мальчика и деду, как вспоминает поэт, с сильным баритональным тенором. Пел и сам мальчик Андрюша, занимаясь в му-

зыкальной школе, он особенно любил слушать пластинки своего земляка Сергея Яковлевича Лемешева. А 13 декабря 2012 года Решением Тверской городской Думы № 137 (358) «Об утверждении гимна города Твери» обнародован текст гимна нашего города, автором которого, конечно же, является Дементьев Андрей Дмитриевич:

Город мужества, чести и славы

Наших дней – золотая звезда.

И зовут тебя Тверью по праву,

Потому что ты нравом тверда.

В книге «И всё-таки жизнь прекрасна» поэт тепло передает тверские воспоминания. В юности они с приятелями дружили с девочками из семнадцатой школы, назначали встречи. «Приезжая в Тверь, я прихожу на берег Волги, на то самое «энское место», где наши юные королевы учили нас – неуклюжих мальчишек – зимними вечерами танцевать вальс и танго».² А ведь в том время ребята учились в разрушенном городе, в холодных классах. Дементьев пишет, что даже чернила замерзали в чернильницах. Но особенно меня поразила одна история из воспоминаний Андрея Дмитриевича о своей учительнице. Будущий поэт закончил восьмой класс, когда война вышла за границу Советского Союза, и все мальчишки мечтали попасть на фронт. Чтобы стать самостоятельнее и взрослее, Дементьев и несколько его товарищей решили закончить экстерном девятый класс и перейти в десятый. Поэтому они много и кропотливо занимались, даже по выходным. В одно воскресное утро, когда ученик Андрей решал алгебру с Марией Матвеевной, раздался стук в дверь. С порога протянули письмо. Учительница прочитала его и вскрикнула. Её единственная дочь, которая находилась в то время на фронте, погибла. Мария Матвеевна опустилась на стул, плакала, а мальчик растерянно стоял, сдерживая слёзы и не знал, что делать. Он хотел уйти, но учительница остановила его. Она сказала ему, что

² А. Д. Дементьев «И всё-таки жизнь прекрасна». М., 2018. С. 12

нужно продолжать заниматься, иначе она сойдет с ума... Однако, вскоре мать, не выдержавшая горя, умерла, её провожали всем классом. Андрей Дементьев напишет **потом гимн всем учителям:**

Не смейте забывать учителей.

Все лучшее в нас – все от их усилий.

Учителями славится Россия.

Ученики приносят славу ей.

Не смейте забывать учителей!

Глава 3. Дорога в завтра

Позже, после школы, была учеба в Калининском педагогическом институте, Московском полиграфическом институте, и наконец, в литературном институте в Москве, где педагогами будущего мастера были такие великие писатели, как Александр Твардовский, Константин Симонов, Валентин Катаев. В интервью Андрей Дементьев говорит, что они были не просто мудрее своих

учеников в уровне литературного мастерства, но и старше на целую жизнь, потому что прошли войну на фронте. Поэт впитывал как губка знания, образы, мысли своих учителей. Первое время учебы он даже не писал стихов, а напи­тывался атмосферой и знаниями. Поэт вспоминал, что «в маленьких аудито­риях, где занимались по 20 -30 прозаиков и поэтов, сидели нынешние классики – Расул Гамзатов, Юрий Бондарев, Григорий Бакланов, Юрий Трифонов, Кон­стантин Ваншенкин, Юлия Друнина... Еще совсем молодые, хотя прошли фронт».³ После учебы Дементьев работал корреспондентом «Калининской правды» и уже через два года в Калинин­е вышел его первый сборник стихо­творений «Лирические стихи». А ведь после института поэт планировал уехать в Армению, так как его дипломная работа была связана с этой союзной рес­публикой. Но в студенческие годы Андрей Дмитриевич познакомился с писа­телем Борисом Полевым, автором «Повести о настоящем человеке», дважды лауреатом сталинской премии. Полевой писал о себе: «...Родился я в Москве, но вырос, учился, приобщился к журналистской профессии, написал первую книгу в Твери и потому сейчас не без основания считаю себя тверяком...»⁴. Так вот писатель напутствовал Дементьева работать в Твери, называя этот край «литературной судьбой» поэта.

Тверяк по натуре, Борис Полевой, еще раз сыграет в судьбе Дементьева решающую роль, когда предложит поэту написать поэму про бригадира пря­дильной фабрики Вышневолоцкого хлопчатобумажного комбината Валентину Гаганову. Ведь потом именно Валентина, героиня поэмы «Дорога в завтра», познакомит поэта с Юрием Гагариным, приехавшим на встречу с рабочими в Вышний Волочек.

³ А. Д. Дементьев «И всё-таки жизнь прекрасна». М., 2018. С. 12

⁴ Полевой Б. Самые памятные... - М.: Молодая гвардия. - 1980. - С.4

В 1967 году поэт переезжает в Москву, становится инструктором отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ. Дементьев знакомится с молодыми коллегами. Работа с молодежью началась и продолжилась потом на малой родине, в Твери, и после смерти поэта. А пока двадцать один год жизни Андрей Дмитриевич посвящает главному литературному журналу страны «Юность». Тираж издания при Дементьеве достигает рекордных 3,3 миллиона экземпляров. Стране открываются новые имена: Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко, Беллы Ахмадуллиной, Булата Окуджавы, Леонида Филатова, Михаила Задорнова... «В те годы, когда «Юность» процветала и когда люди выстраивались в очередь, чтобы подписаться на журнал, я каждый день чувствовал себя счастливым человеком от общения с нашими авторами и моими коллегами, от осознания того, что мы делали хороший журнал»⁵. А приложение к «Юности» называлось «Зелёный листок», в котором печатали новые имена. Рубрику придумал сам Андрей Дмитриевич. Если поэт впервые печатался на страницах журнала, то как новичка, его помечали зелёным листочком. Уже тогда мастер открывал новые голоса, стремился поддерживать начинающих авторов, давал им путёвку в жизнь.

Глава 4. Наследие мастера сегодня

Символ признания дебюта молодых литераторов актуален и сегодня. Парящий зелёный листок на небольшом постаменте – так выглядит статуэтка победителя нашей региональной премии, так называется и сама литературная премия – «Зелёный листок», открывающая талантливые молодые имена. Первый конкурс стартовал в 2016 году и проводится ежегодно. По итогам каждого

⁵ А. Д. Дементьев «И всё-таки жизнь прекрасна». М., 2018. С. 75

года выпускается альманах со стихами участников. Печатное слово и возможность быть услышанными, как когда-то был услышан Дементьев наставниками-поэтами Сергеем Наровчатовым и Михаилом Лукониным, – важные вехи в творчестве начинающих авторов. Сегодня в конкурсе принимают участие поэты со всей России, а премия вручается в **Доме поэзии Андрея Дементьева**, расположенном на одноименной улице в Твери. Улица Володарского была переименована в улицу Андрея Дементьева в 2018 году.

Дом поэзии, первый в России, был открыт 20 июля 2013 года по давней задумке поэта в старинном особняке эпохи позднего классицизма. Это уникальное место, где сегодня проходят литературные вечера, поэтические мастер-классы, экскурсии. Атмосфера пропитана стихами, музыкой. Легендарные мастера слова: Ахмадулина, Евтушенко, Окуджава, Рождественский следят с портретов за молодыми талантами, голоса которых уверенно звучат в Доме поэзии Андрея Дементьева.

Тверская земля богата творческой жизнью. Литературная карта нашего края пестрит такими авторскими объединениями, как «Иволга» под руководством Виктора Бабковского, «Тверца» в городе Торжке, «Белая хризантема» в городе Красный Холм, «Истоки» во Ржеве, объединение также хорошо известное за пределами Твери – «Рассветная Звонница», отметившее в 2024 году двадцатипятилетний юбилей, созданное поэтом Евгением Сигарёвым, написавшим замечательные строки:

Когда поэты расправляют плечи,

Россия поднимается с колен.

В Тверской губернии уже двадцать пять лет проводится международный музыкально-поэтический фестиваль «Каблуковская радуга», основанный нашим земляком, любимым многими, писателем Владимиром Львовым. Распахивает двери Пушкинский праздник в Берново, где звонко читал свои стихи

Андрей Дементьев. Наперебой звучат голоса на международном фестивале славянской поэзии «Поющие письмена». А в стенах Областной библиотеки имени М. Горького ежегодно открывает новые имена и издания межрегиональный книжный фестиваль «Тверской переплёт».

Заключение

«Никогда ни о чем не жалеете вдогонку» - напишет Андрей Дементьев в стихотворении, которое будет звучать в каждом выпуске его радиопередачи «Выражи времени», начиная с 2001 года и по настоящее время. Поэт приглашал в эфир политиков, общественных деятелей, людей культуры и искусства. В

наши дни передачу продолжает жена Андрея Дмитриевича журналист Анна Пугач-Дементьева.

Никогда не жалейте о том, что случилось.

Иль о том, что случиться не может уже.

Лишь бы озеро вашей души не мутилось

Да надежды, как птицы, парили в душе.

В этих легких четырех строчках заключена накопленная годами мудрость, непростая судьба человека, ставшего одним из символов поэзии XX века. 26 июня 2018 года Андрея Дементьева не стало. Он до конца своих дней вёл активную творческую жизнь: участвовал в литературных мероприятиях, выступал на телевидении и радио, строил и реализовывал творческие планы. В 2017 году Андрей Дмитриевич Дементьев посетил Всемирный фестиваль молодёжи и студентов в Сочи. Я смотрел запись, где поэт читает стихотворение «Никогда ни о чем не жалейте вдогонку...» перед огромной аудиторией: мэтру непросто, ему 89 лет, здоровье подводит, но строчки звучат отточено и безошибочно, знаменитая улыбка также искренне притягательна, а глаза светятся добротой и пониманием. Вот он – живая легенда!

16 июля 2021 года в день рождения Дементьева на набережной Степана Разина в створе улицы А. Дементьева открыт памятник этому удивительному и народному мастеру слова. Теперь он приветливо встречает жителей и гостей Твери, открывая для них страницы своего творчества и страницы истории нашего края. Вклад Андрея Дмитриевича в развитие региона трудно переоценить, почетный гражданин своего города и области, он награждён "Крестом святого Михаила Тверского" (1999 г.), "Во благо земли Тверской" и "За благотворительность. Великая княгиня Анна Кашинская» (2017 г.). На пленарном заседании Общественной палаты Российской Федерации, состоявшемся 22 – 23 мая 2018 года в Москве Андрею Дмитриевичу вручена медаль "За вклад в становление и развитие гражданского общества". Но главное – это народная любовь к поэту.

Наследие Андрея Дементьева живёт. А нам нужно стремиться к тому, чтобы держать марку того самого «гениального слушателя» нашего легендарного земляка, вся жизнь и творчество которого – это путь человека, крепко державшегося своих корней, но стремящегося вперёд, к новым свершениям, подарившего Твери памятное место для реализации творческих идей и увековечившего родной город в бессмертных строчках всенародно любимых стихотворений.

Приложения



Андрей Дементьев в детстве.

Родители – Дмитрий Никитович Дементьев и Мария Григорьевна Орлова





В редакции тверской газеты

С Евгением Мартыновым в Твери

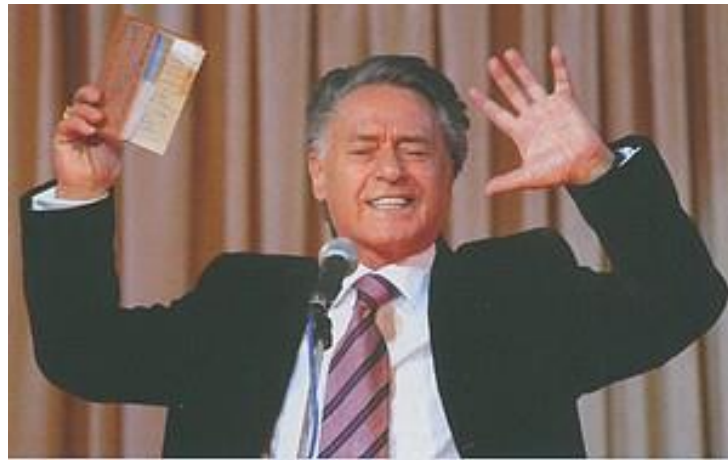
«Смена». 1957 г.



А. Дементьев, А. Вознесенский
и А. Пьянов

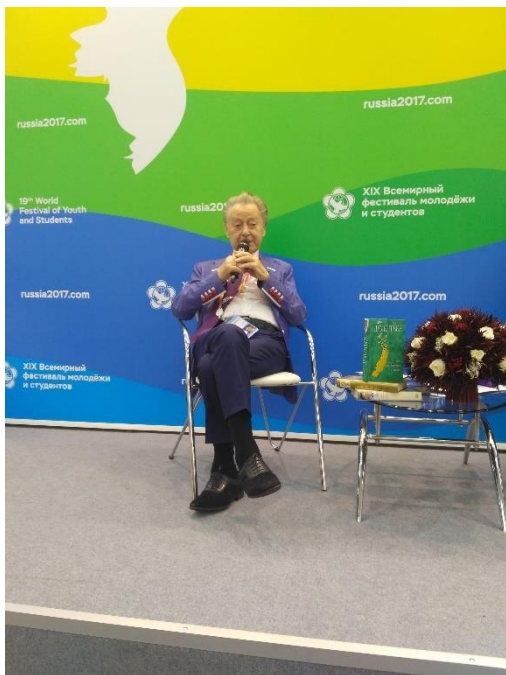


А. Дементьев с А. Твардовским
и И. Соколовым-Микитовым
Тверь, 1957 г.



На фестивале «Музыкальная осень в Твери». Октябрь 2006 г.

На Фестивале молодежи и студентов в Сочи. 2017



Фестиваль памяти Андрея Дементьева"

Дементьев-Фест". 2020 г. Тверь



Открытие памятника Андрею Дементьеву. 2021 г. Тверь



Дом поэзии Андрея Дементьева



Экспозиция рабочего кабинета Андрея Дементьева в доме поэзии.

Список используемой литературы

1. А. Д. Дементьев. И всё-таки жизнь прекрасна. М.: Эксмо, 2018.
2. Полевой Б. Самые памятные... - М.: Молодая гвардия, 1980.
3. Всероссийский конкурс молодых поэтов «Зелёный листок»: Стихотворения победителей и номинантов 2015 г. – М; Т.: Дом поэзии Андрея Дементьева, 2017.
4. Слова-маяки. Сборник стихотворений участников литературного объединения «Рассветная звонница». Т.: Научная книга, 2024.
5. Львов Владимир Ильич // Тверские авторы. Вып. 1: Тверское отделение Союза писателей России: Библиографический справочник. - Тверь: Изд-во Марины Батасовой, 2013.
6. Дом поэзии Андрея Дементьева: [буклет] / Государственное автономное учреждение культуры Тверской области «Дом поэзии Андрея Дементьева»; [вступ. слово: А. Дементьев]. - Тверь: [б. и.], 2014. - 1 цв. л. (слож. в 6 с.).
7. Алексеева Ирина. В Твери откроется Дом поэзии // Тверские ведомости. – 2013. – 5-11 июля.
8. Сигарев Е. И. Рожденный под песни России // Караван + Я (Тверь). - 2008. -18 июня.
9. Об утверждении гимна города Твери: решение Тверской городской думы № 137 от 13.12.2012 // Вся Тверь. - 2012. - 20 дек. (№ 14).
10. Об изменении наименования элемента улично-дорожной сети в Центральном районе города Твери «улица Володарского» на «улица Андрея Дементьева»: Постановление администрации города Твери № 1458 от 13.11.2018 // Система «Гарант».
11. Телепередача «Мой герой». Выпуск с Андреем Дементьевым. 2016 г. Интернет-ресурс rutube.ru
12. Интернет-сайт «Литературная карта тверского края» litmap.tverlib.ru.
13. Интернет-сайт Дома поэзии Андрея Дементьева dompoezii-tver.ru.