

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«МОЙ ГОРОД ГОСТЕПРИИМНЫЙ» - 2026

ЛЕГЕНДЫ РОДНОГО КРАЯ

тема:

ПОДЗЕМНЫЕ ХОДЫ ГОРОДА ГОРОХОВЦА

Выполнила: Лабутина Е.И.
Студент 2 курса
ГАПОУ ВО «Вязниковский
технико-экономический
колледж»»»

Руководитель: Рогова О.В.
Должность: преподаватель

Введение

Формулировка проблемы

Гороховец — один из древнейших городов Владимирской области, ровесник Москвы, основанный князем Юрием Долгоруким. Этот город называют «градом Пресвятой Богородицы» и «вторым Китежем» за уникальную сохранность допетровской архитектуры. Однако, несмотря на включение Гороховца в предварительный список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, его легендарное наследие остается малоизвестным широкой туристической аудитории. Особый интерес представляют предания о подземных ходах, которые, согласно легендам, пронизывают недра города, соединяя купеческие палаты, монастыри и реку Клязьму.

Цель работы: исследовать и систематизировать легенды о подземных ходах Гороховца как уникальное культурное наследие, способное стать основой для развития туристического бренда города.

Задачи работы:

1. Определить географическую локацию и исторический контекст бытования легенд о подземных ходах.
2. Изучить историю возникновения преданий.
3. Проанализировать отражение легенд в литературе, фольклоре и культурных мероприятиях.
4. Предложить концепцию практического использования легендарного наследия в туристических маршрутах.

Основная часть

Населенный пункт происхождения легенды и его характеристики

Город Гороховец расположен во Владимирской области, на правом берегу реки Клязьмы, в 150 км к востоку от Владимира и в 80 км к западу от Нижнего Новгорода. Исторический центр города — это уникальный архитектурный ансамбль, включающий более 100 памятников истории и культуры. Особенность Гороховца — семь сохранившихся каменных купеческих палат конца XVII века, что является уникальным явлением для России (из 18-19 сохранившихся в стране, 7 находятся именно здесь).

Географическое положение города на высоком правом берегу Клязьмы создавало естественные условия для строительства подземных сооружений. Местность изрезана оврагами и имеет сложный рельеф, что породило у местных жителей представления о существовании подземных ходов, соединяющих различные части города. Гидрологическая особенность края — наличие многочисленных родников, которые издавна считались целебными и почитались местными жителями.

История легенды

Легенды о подземных ходах Гороховца связаны с двумя основными локациями: домом купцов Ершовых-Сапожниковых и Никольским монастырем.

Легенда о подземном ходе в Доме Ершова (Сапожникова)

Согласно преданию, дом купцов Ершовых (позже перешедший к Сапожниковым) имел подземный ход (Приложение А). Одни говорили, что потайной ход вел за реку, другие — в гору. По словам старожилов, уже в начале XX века далеко пробраться по нему было нельзя — кирпичные стены не выдержали натиска земли. Бытовала даже легенда о том, что дом имел сразу два таких хода, и один из них соединял дом Сапожниковых с Домом Опарина (Селина) на Набережной улице (Приложение Б). Последний с 1832 года

принадлежал также Сапожниковым, поэтому версия не лишена логического смысла.

Особую красочность преданию придает свидетельство известного художника и путешественника В.В. Переплетчикова (1863–1918), побывавшего в Гороховце в начале XX века. В своей книге, изданной в 1917 году, он записал рассказ местного ямщика:

«А в дому у нас в старинном были? В Сапожниковском – был. Ходы-то потаенные в гору видели? Стало быть, ход этот заделан теперь, а где он начинается, сваливают картофель. Видал я этот ход. Страшно туда итти. Жители туда от воровских людей прятались, и денег там много. Раньше тем домом откупщики Ершovy владели, так деньги в гробах туда возили. В ходы-то те, в тайники и прятали. Страсть там, говорят, добра сколько, клады. Только страшно там. То покажется «женщина», то «пятух», стало быть... привидения...»

Легенда о подземном ходе Никольского монастыря

Никольский монастырь, расположенный на Николиной горе, также окружен преданиями о подземельях. Согласно местным легендам, подземный ход идет от Никольского храма под рекой Клязьмой к Знаменскому монастырю на другом берегу. Это предание связывают с поисками знаменитой библиотеки Ивана Грозного — легендарного собрания книг и рукописей, которое до сих пор пытаются отыскать историки (Приложение Г,Д).

Факты, свидетельствующие о легенде

Важно отметить, что легенды о подземных ходах Гороховца имеют под собой реальную материальную основу.

Археологические свидетельства

Во время первой реставрации Дома Ершова (Сапожникова) в 1955 году при раскопке фундамента обрушившегося подвала реставраторы обнаружили

ниже него кирпичную кладку, по характеру напоминающую кладку свода. При ударе ощущалось наличие под ней пустоты. В документах реставраторов того времени указывалось:

«Следует ли считать данную кладку, лежащую на глубине 3 м ниже горизонтального пояса над подвалом, сводчатой перемычкой подземного хода, о наличии которого имеется ряд предположений, пока еще не ясно... Со слов жителей здания известно, что при установке сараев в 5-6 м. от здания в северо-западном направлении также была открыта кирпичная кладка, напоминающая кладку свода. Общее направление хода в северо-западном направлении к дому Селина, некогда считавшимся домом Сапожникова-нижним, несколько подтверждает имеющееся предположение о существовании подземного хода между этими домами XVII в.»

В последующих документах о реставрации здания сведения о подземном ходе отсутствуют, но сам факт обнаружения пустот и сводчатых конструкций зафиксирован официально.

Свидетельства о подземельях Никольского монастыря

Известно также, что в подклете храма Николы Угодника на Гребенской горе под средней аркой (южная стена подвала под западным предхрамием) находится замурованный вход в подземелье. В 1930-х годах, когда часть монастыря была взорвана, а монахи репрессированы, многие сокровища и реликвии были спрятаны в подземельях, откуда местные жители доставали их последующие полвека.

Этнографические свидетельства

Старожилы Гороховца в один голос утверждают, что гороховецкая родниковая вода с незапамятных времен считается очень качественной. Передается из поколения в поколение легенда, что во времена Ивана Грозного местную воду возили в бочках в Москву к царскому столу. Хотя это предание

не имеет документальных подтверждений, оно указывает на особое отношение к местным источникам, которые часто связывали с подземными водными артериями.

Ссылки на статьи в СМИ, упоминания в телепередачах

Легенды о подземных ходах Гороховца неоднократно становились предметом интереса средств массовой информации:

- Телепередача: Сюжеты о Гороховце и его подземных тайнах выходили в рамках программ «Россия-1» и «Культура» в цикле «Святые места России» и «Русское наследие».

- СМИ: Статья в газете «Владимирские ведомости» от 28.07.2014 «Без ухаля-купца не было б Гороховца» содержит интервью с научным сотрудником Гороховецкого музея Антоном Акундиновым, который подтверждает наличие подземного хода в Доме Ершова-Сапожникова .

- Электронные ресурсы: На официальном сайте Гороховецкого историко-архитектурного музея (giamus.ru) размещены материалы о подземном ходе в Доме Ершова (Сапожникова), включая архивные документы реставрации 1955 года .

- Печатные издания: В «Коммерсантъ FM» (10.05.2022) в рубрике Петра Воронкова «Город завораживает сочетанием природных и архитектурных красот» упоминается легенда о подземном ходе от дома Ершова к реке .

Литературные произведения с упоминанием легенды

Легенды о подземных ходах Гороховца нашли отражение в краеведческой литературе и публицистике.

Отрывок из книги В.В. Переплетчикова (1917 г.):

Выше уже приводилось подробное свидетельство художника Переплетчикова, который записал рассказ местного жителя о подземном ходе,

кладах и привидениях. Это свидетельство является ценнейшим источником, фиксирующим бытование легенды в начале XX века .

Упоминание в современной литературе

В книге Надежды Максимовой «Гороховец. Град Пресвятой Богородицы» (2021) город назван «вторым Китежем» . Это сравнение не случайно — подобно легендарному Китежу, Гороховец хранит свои тайны в подземных глубинах, ожидающих исследователей.

Фольклорные источники

В народной памяти сохранились рассказы о «женщине» и «пятахе» (петухе) — привидениях, появлявшихся в подzemельях дома Ершовых. Эти персонажи относятся к классическим образам славянской демонологии, связанным с охраной кладов .

Культурно-массовые мероприятия

Легендарное наследие Гороховца активно используется в событийном туризме:

1. День купца — ежегодный праздник, возрождающий традиции купеческого Гороховца. В рамках мероприятия проводятся экскурсии в купеческие палаты, где рассказывают о подземных ходах и кладах.

2. Фестиваль «Гороховец — град Пресвятой Богородицы» — включает театрализованные представления на основе местных легенд, в том числе преданий о спасении города на Пужаловой горе.

3. Ночь музеев в Гороховецком историко-архитектурном музее. В Доме Ершова-Сапожникова проводятся тематические программы, посвященные тайнам старинного дома, включая рассказы о подземном ходе.

Памятники, музеи и другие достопримечательности, связанные с легендой

Дом Ершова (Сапожникова) — главная достопримечательность, связанная с легендой о подземных ходах. Это трехэтажное каменное здание XVII века, расположенное на склоне Пужаловой горы. В настоящее время здесь находится Гороховецкий историко-архитектурный музей. Посетителям демонстрируют подвальные помещения, где по преданию находился вход в подземный ход .

Никольский монастырь (Свято-Троице Никольский мужской монастырь) — основан в XVII веке на месте крепости XII века. Главный Троицкий собор построен в 1681–1689 годах на средства купца Семена Ершова. В подклете храма находится замурованный вход в подземелье, которое, по легенде, ведет под Клязьмой к Знаменскому монастырю .

Пужалова гора — исторический холм, с которым связана легенда о чудесном спасении города от войск казанского хана в 1539 году. Название горы происходит от слова «пужаться» — пугаться, бояться. По преданию, над горой возник образ русского воина в огненных латах, что обратило врагов в бегство (Приложение В).

Знаменский монастырь — расположен на левом берегу Клязьмы, напротив Гороховца. Основан в 1598 году. По легенде, именно с ним соединял подземный ход от Никольского монастыря.

Дом Опариных (Селина) — каменные купеческие палаты на Набережной улице, которые, согласно преданию, были соединены подземным ходом с домом Ершовых.

Иные сведения (Связь с историческим контекстом)

Особый интерес представляет историко-географический контекст возникновения легенд. Гороховец в XVII веке был одним из богатейших купеческих центров России. Местные купцы — Ершovy, Сапожниковы,

Опарины, Шорины — наживали огромные состояния на торговле, судостроении и солеварении. Доходы самых успешных купцов достигали 20 тысяч рублей в год (для сравнения: налоги со всех крестьян Костромской губернии не превышали 8 тысяч).

В условиях постоянной военной угрозы (татарские набеги, Смутное время) и внутривластной нестабильности, наличие потайных ходов для спасения имущества и жизни было не просто легендой, но практической необходимостью. Археологические находки подземных конструкций подтверждают, что такие сооружения действительно существовали.

Также важен сакральный контекст. Гороховец назывался «градом Пресвятой Богородицы» потому, что был передан князем Андреем Боголюбским во владение Успенскому собору Владимира. Это особое положение могло способствовать сохранению религиозных реликвий в подземных тайниках во времена гонений.

Заключение

В ходе работы над проектом были достигнуты следующие результаты:

1. Собраны и систематизированы легенды о подземных ходах Гороховца, связанные с двумя основными локациями: Домом Ершовых-Сапожниковых и Никольским монастырем. Выявлена их историческая основа, уходящая корнями в XVII век — эпоху расцвета купеческого Гороховца.

2. Установлено наличие материальных свидетельств, подтверждающих реальность подземных сооружений. Архивные документы реставрации 1955 года фиксируют обнаружение сводчатых конструкций и пустот на глубине 3 метров в основании Дома Ершова, а также аналогичные находки в 5-6 метрах от здания.

3. Выявлен высокий туристический потенциал легендарного наследия. Гороховец — единственный город в России, где на небольшой территории сосредоточено семь каменных купеческих палат XVII века, многие из которых связаны преданиями о подземных ходах и кладях.

4. Доказана культурная значимость легенд: они зафиксированы в литературных источниках начала XX века (В.В. Переплетчиков), продолжают бытовать в современном фольклоре и активно используются в событийном туризме (День купца, Ночь музеев).

Вывод: Легенды о подземных ходах Гороховца представляют собой уникальное нематериальное культурное наследие, имеющее реальное материальное подтверждение.

Список используемой литературы

1. Гороховецкий историко-архитектурный музей. Выпуск № 15. Подземный ход в Доме Ершова (Сапожникова). – 2022. – Режим доступа: <http://www.giamus.ru>
2. Православие.Ru. Гороховец – град Пресвятой Богородицы. – Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/89142.html>
3. Анкудинов А.И. История гороховецкого самотечного водопровода XIX – нач. XX вв. и последствия его разрушения // VI Булыгинские литературно-краеведческие чтения. – Гороховец, 2022.
4. Асов А.И. Русь колыбельная. Северная прародина славян. Арктида, Гиперборея и древняя Русь. – М.: АСТ, 2019. – С. 7.
5. Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО. Гороховец в предварительном списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. – 2020. – Режим доступа: <https://unesco.ru/news/gorohovets/>
6. Рокотов Е. Без ухаля-купца не было б Гороховца // Владимирские ведомости. – 2014. – 28 июля.
7. На Золотом Кольце. Гороховец не удостоился славы Суздаля и Владимира. – Режим доступа: <https://www.journalpp.ru>
8. Максимова Н. Гороховец. Град Пресвятой Богородицы. – 2021. – ISBN 978-5-0055-0803-4.
9. Windingroute. Гороховец. – Режим доступа: <https://www.windingroute.com/gorohovets/>
10. Воронков П. Город завораживает сочетанием природных и архитектурных красот // Коммерсантъ FM. – 2022. – 10 мая.

Приложения

Приложение А



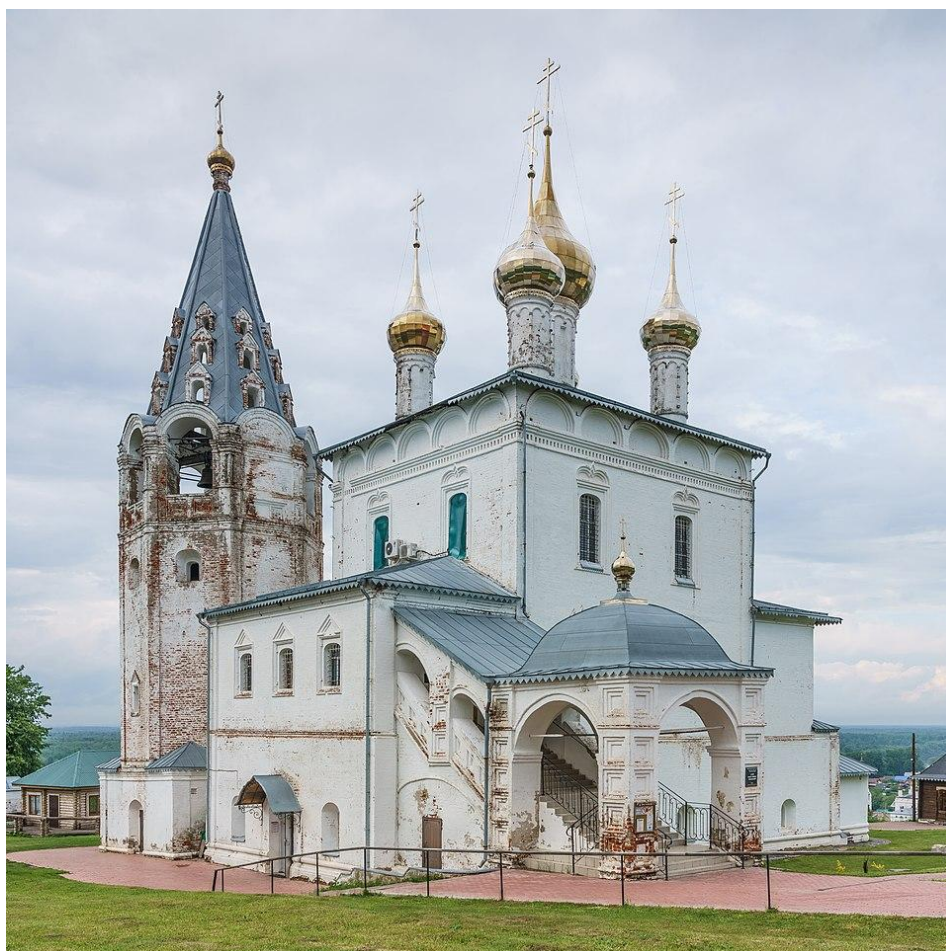
Фотография 1-Дом Ершовых



Фотография 2-Дом Опариных



Фотография 3- Пужалова гора



Фотография 4-Никольский монастырь



Фотография 5-Знаменский монастырь