

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **42.02.01 Реклама**.

1.2. Место дисциплины в ППССЗ: является общепрофессиональной дисциплиной и входит в профессиональный цикл профессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Индикаторы достижения компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности
ОК 11	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке
ПК 1.1	Осуществлять поиск рекламных идей
ПК 1.2	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы

Умения	Знания
--------	--------

- использовать свои знания в профессиональной деятельности;	- характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; - творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов;
---	---

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **60** часов;
внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лекционные занятия	58
дифференцированный зачет	2
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
в том числе:	
отработка пройденного материала	30
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.03. История изобразительного искусства

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся студентов		Объём часов	Уровень освоения	
Раздел 1. Основы изобразительного искусства			60+вср30		
Тема 1.1 Искусство в системе культуры человека	Содержание учебного материала		13		
	1-4	Культура человека. Искусство как форма духовной культуры человека.	4	I	
	5-6	Виды и жанры искусства.	2	2	
	7-9	Возникновение искусства. Искусство эпохи Первобытности.	3	I	
	10	Искусство палеолита.	1	I	
	11	Искусство мезолита.	1	I	
	12	Искусство неолита.	1	I	
	13	Изобразительное искусство скифов.	1	I	
Внеаудиторная самостоятельная работа: 1. Отработка пройденного материала.			6		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.1. Искусство эпохи первобытности.					
Тема 1.2. Искусство древнего мира.	Содержание учебного материала		7		
	14-15	Искусство Древнего Египта	2		I
	16	Искусство Месопотамии	1		I
	17	Искусство Древнего мира.	1		I
	18	Искусство Древнего Востока	1		I
	19	Искусство Ассирии.	1		I
	20	Древневавилонское изобразительное искусство.	1		I
Внеаудиторная самостоятельная работа: 1. Отработка пройденного материала.			6		
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.1. Искусство Древнего Востока.					
Тема 1.3 Искусство античного мира	Содержание учебного материала		12		
	21-22	Искусство античного мира. Искусство Крита.	2		I
	23-24	Крито-микенское искусство.	2		I

	25-26	Искусство античного мира. Искусство Античная Греция.	2	I
	27	Искусство Древней Греции.	1	I
	28	Энкаустика. Греция.	1	I
	29-30	Искусство Этрусков. Этрурия и местонахождение.	2	I
	31-32	Искусство Древнего Рима. Античное Римское искусство.	2	I
Внеаудиторная самостоятельная работа: 1. Отработка пройденного материала.			6	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.1. Древняя Греция. Этруски.				
Тема 1.4 Искусство средневековья	Содержание учебного материала		6	
	33-34	Искусство средневековья. Искусство Византии.	2	I
	35	Романское искусство	1	I
	36	Каролинги.	1	I
	37-38	Готическое искусство. Особенности готической архитектуры.	2	I
Тема 1.5 Искусство эпохи возрождения	Содержание учебного материала		4	
	39	Эпоха Возрождения в искусстве.	1	I
	40	Итальянское Возрождение.	1	I
	41	Великие имена Нидерландского Возрождения.	1	I
	42	Немецкое и Испанское возрождение.	1	I
Тема 1.6 Искусство западной Европы, Искусство XII - XVIII веков	Содержание учебного материала		6	
	43	Искусство Западной Европы XVII в.	1	I
	44	Италия, Испания, Барокко, классицизм.	1	I
	45	Искусство Нидерландов XVII в.	1	I
	46	Нидерландское барокко и классицизм.	1	I
	47	Искусство Западной Европы XVIII в.	1	I
	48	Франция неоклассицизм.	1	I
Внеаудиторная самостоятельная работа: 1. Отработка пройденного материала.			6	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.1. Барокко, классицизм Европы XVII в.				
Тема 1.7 Искусство	Содержание учебного материала		4	

XIX века	49	Искусство Западной Европы 19 в.	1	I
	50	Первая половина 19 в. Алжир.	1	I
	51	Искусство Испании первой половине 19 в.	1	I
	52	Вторая половина 19 в.	1	I
Тема 1.8 Искусство XIX века	Содержание учебного материала		2	
	53	Искусство Западной Европы 19-20 вв.	1	I
	54	Модерн, арт-нуво, экспрессионизм	1	I
Тема 1.8 Искусство России	Содержание учебного материала		4	
	55	История русского искусства	1	I
	56-57	Киевская Русь. Русское искусство.	2	I
	58	Русское зодчество XII-XIII вв., XIV в. Искусство московского княжества	1	I
Внеаудиторная самостоятельная работа: 1. Отработка пройденного материала.			6	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.2. История русского искусства XII в.				
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			2	
Всего			90	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета *«Истории изобразительных искусств»* и лаборатории по компетенции *«Реклама»*

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся (25);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории *«Реклама»*:

- рабочее место обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мебель для рисования и экспозиции;
- набор для рисования;
- МФУ;
- маркерная учебная доска.

Технические средства обучения:

- стационарные компьютеры и ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа – проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники и учебные пособия

1. Емохонова Любовь Георгиевна. Мировая художественная культура: Учеб. пособие: в 2 ч.: рек. ФГАУ «ФИРО» для использования в учеб. процессе образоват. учреждений, реализующих программы сред. (полного) общего образования в организациях сред. проф. образования. - М.: Академия, 2017.

Дополнительные источники:

1. Агратина Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века: учебник и практикум для СПО / Е. Е. Агратина. — М. : Издательство Юрайт,

2018. — 317 с. — (Серия : Профессиональное образование).

2. Ильина Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для СПО / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 370с. (Серия: Профессиональное образование)

Электронные издания:

1. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru

2. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: - использовать свои знания в профессиональной деятельности; знания: - характерные черты художественных стилей различных исторических эпох; - творчество наиболее значительных художников, скульпторов, архитекторов;	Наблюдение и оценка результатов деятельности студентов на теоретических занятиях, при проведении: - устных опросов; - выполнения внеаудиторной самостоятельной работы; - дифференцированного зачета по завершению учебной дисциплины.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 84	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений определяется преподавателем интегральная оценка освоенных обучающимися знаний, умений, общих и профессиональных компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.