

РАССМОТРЕНО
на заседании методической комиссии
ГБПОУ «ТКСиТ»
Протокол № 1 31 августа 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «ТКСиТ»
Е.А. Кузнецова
31 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УМР ГБПОУ «ТКСиТ»
Е.П. Розова
Зам. директора по УПР ГБПОУ «ТКСиТ»
Е.С. Рязанцева
31 августа 2020 г

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
«Тверской колледж сервиса и туризма»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.02 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

42.02.01 Реклама

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 42.02.01 Реклама (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014г. № 510)

В 2021 – 2022 учебном году внесены изменения в п.1.3. настоящей рабочей программы: внесены дополнительные требования к результатам освоения – личностные результаты программы воспитания (Приказ ГБПОУ «ТКСиТ» от 31.08.2021 г. №152-08).

Организация-разработчик: ГБПОУ «Тверской колледж сервиса и туризма»

Разработчики: Лебедева Регина Сергеевна, преподаватель

© ГБПОУ «ТКСиТ»

© Лебедева Регина Сергеевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ЖИВОПИСЬ С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО **42.02.01 Реклама**.

1.2. Место дисциплины в ППСЗ: является общепрофессиональной дисциплиной и входит в профессиональный цикл профессиональной подготовки.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Перечень личностных результатов	
ЛР 5:	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.
ЛР 6:	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.
ЛР 7:	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 8:	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.
ЛР 11:	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.
ЛР 13:	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.
ЛР 14:	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.
ЛР 16:	Выполняющий профессиональные навыки с учетом специфики субъекта Российской Федерации.
ЛР 18:	Проявляющий стремление к личностному саморазвитию и непрерывному профессиональному образованию

Код ПК, ОК	Индикаторы достижения компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10	Владеть основами предпринимательской деятельности и особенностями предпринимательства в профессиональной деятельности
ОК 11	Обладать экологической, информационной и коммуникативной культурой, базовыми умениями общения на иностранном языке
ПК 1.1	Осуществлять поиск рекламных идей
ПК 1.2	Осуществлять художественное эскизирование и выбор оптимальных изобразительных средств рекламы
ПК 1.3	Разрабатывать авторские рекламные проекты
ПК 2.1	Выбирать и использовать инструмент, оборудование, основные изобразительные средства и материалы
ПК 2.2	Создавать модели (макеты, сценарии) объекта с учетом выбранной технологии

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи; - использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике; - правильно использовать живописную технику; - выполнять живописный этюд; - выдерживать живописное состояние этюда; - создавать стилизованные изображения с использованием цвета; - использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории цветоведения; - способы создания цветовой композиции; - особенности работы с разными живописными техниками; - способы создания цветом объема и пространства; - методику использования цвета в живописном этюде фигуры; - возможности живописно-графических стилизаций; - методы создания стилизованных живописных изображений; - художественный язык использования цвета в электронном изображении;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **208** часов;
внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося **104** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. в форме практической подготовки
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	208	90
в том числе:		
лекционные занятия	75	10
лабораторные занятия	133	80
Внеаудиторная самостоятельная работа обучающегося (всего)	104	86
в том числе:		
работа с интернет – источниками	24	-
отработка профессиональных навыков.	86	86
Промежуточная аттестация в форме экзамена		

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.02 Живопись с основами цветоведения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся студентов	Объем часов	Уровень освоения	
Раздел 1. Основы живописи и цветоведения		102+вср48		
Тема 1.1 Основы цветоведения	Содержание учебного материала	19		
	1-2	Виды и техника живописи. Жанры живописи. Живописные материалы, принадлежности и требования к ним	2	1
	3-5	Физические основы цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Психофизиологическое воздействие цвета. Воздействие и символика цвета.	3	1
	6-8	Теплоходность в цвете. Цветовой круг. Техника отмывки и цветовые растяжки по теплохолодности.	3	1
	9-11	Понятие колорита. Цветовые гармонии. Классификация гармоний. Цвет и форма.	3	1
	12-15	Светотональные отношения. Контрастные светотональные отношения. Ньюансные светотональные отношения. Использование цветовых гармоний.	4	1
	16-19	Спектральные краски. Диапазон палитры в живописи. Ограниченный диапазон палитры. Дополнительные цвета. Отражение.	4	1
	Лабораторные занятия		29	
	20	№1: выполнение конкурсной работы.	1	3
	21-22	№2: использование хроматических цветов. Композиция на заданную тему.	2	3
	23-24	№3: сочетание хроматического и ахроматического цвета. Выполнение работы на тему «Космос»	2	3
	25-26	№4: живопись гуашевыми красками. Передача форм и фактуры.	2	3
	27- 28	№4: этюды бытовых предметов. Рисование с натуры. Натюрморт.	2	3
	29-30	№5: техника отмывки, цвет, растяжка. Технические приемы в живописи.	2	3
	31-32	№6: закономерности смешения красок. Выполнение натюрморта.	2	3
	33-36	№7: оригинальные техники в живописи. Живописные приемы. Мраморирование фона	4	3
	37-39	№8: плоский и объемный характер изображений. Пространственный характер изображения.	3	3
40-42	№9: передача фактуры. Образное содержание. Этюды бытовых предметов.	3	3	
43-46	№10: рисование растительных форм	4	3	

	47-48	№11: рисование различных форм.	2	3	
Внеаудиторная самостоятельная работа:			24		
1. Работа с интернет – источниками. 2. Отработка профессиональных навыков.					
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:					
1.1 Виды и техники живописи. Изобразительные материалы (6).					
2.1 Цветовые растяжки, гармонии (6).					
2.2 Живопись гуашью, формы и фактуры (6).					
2.3. Характеры изображений красками (6).					
Тема 1.2.	Содержание учебного материала		30		
Основные сведения о живописи.	49-50	Передача контрастных светотональных отношений на рисунке.	2	1	
	51-54	Передача нюансных светотональных отношений на рисунке.	4	1	
	55-58	Выполнение натюрморта в теплом колорите	4	2	
	59-62	Выполнение натюрморта в холодном колорите	4	2	
	63-66	Смешение дополнительных цветов, рисование с использованием дополнительных цветов.	4	2	
	67-68	Типы живописи. Технические приемы в живописи.	2	2	
	69-70	Техника отмывки, цветовые растяжки по теплохолодности.	2	2	
	71-72	Три основных цвета и производные цвета. Ознакомление с цветами спектра.	2	2	
	73-74	Характеристика цвета: тон, насыщенность, светлота.	2	2	
	75-76	Закономерности смешения красок для получения цветовых оттенков.	2	2	
	77-78	Плоский характер изображений. Объемный характер изображений. Пространственный характер изображений.	2	2	
		Лабораторные занятия		24	
		79-82	№12: Смешение красок для получения цветовых оттенков.	4	3
	83-86	№13: Выполнение натюрморта в контрастной цветовой гамме	4	3	
	87-90	№14: Выполнение натюрморта в сближенной цветовой гамме.	4	3	
	91-94	№15: Плоский характер изображений. Объемный характер изображений.	4	3	
	95-98	№16: Пространственный характер изображений	4	3	
	99-102	№17: Выполнение живописных работ в различных акварельных техниках	4	3	
Внеаудиторная самостоятельная работа:			24		
1. Работа с интернет – источниками.					

2. Отработка профессиональных навыков.				
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:				
1.1 Понятие колорита. Светотональные отношения (6).				
2.1 Теплый и холодный колорит (6).				
2.2 Цветовая гамма (6).				
2.3. Натюрморт (6).				
Раздел 2. Живопись гуашевыми красками		106+вср56		
Тема 2.1 Натюрморт, интерьер, пейзаж в живописи	Содержание учебного материала	16		
	103-104	Передача фактуры. Образное содержание.	2	1
	105-106	Музыка. Интерьер. Пейзаж.	2	1
	107-108	Рисование с натуры растительных форм, этюды растительности. <i>в форме практической подготовки</i>	2	2
	109-110	Этюды объемных предметов различной формы и фактуры <i>в форме практической подготовки</i>	2	2
	111-112	Этюды бытовых предметов. <i>в форме практической подготовки</i>	2	2
	113-114	Работа над натюрмортом в ограниченном пространстве. Работа над натюрмортом пространственного характера.	2	2
	115-116	Работа над натюрмортом декоративного характера. <i>в форме практической подготовки</i>	2	2
	117-118	Живописное изображение интерьера. Силуэт. Контражур. <i>в форме практической подготовки</i>	2	2
	Лабораторные занятия		56	
	119-126	№18: Рисование с натуры растительных форм. <i>в форме практической подготовки</i>	8	3
	127-134	№19: Выполнение этюдов объемных предметов различной формы и фактуры. <i>в форме практической подготовки</i>	8	3
	135-142	№20: Выполнение этюдов бытовых предметов. Этюд кувшина. Этюд кружки и фрукта. Этюд нескольких предметов. <i>в форме практической подготовки</i>	8	3
143-150	№21: Работа над натюрмортом в ограниченном пространстве. Этюд с драпировкой. <i>в форме практической подготовки</i>	8	3	
151-158	№22: Работа над натюрмортом декоративного характера. Натюрморт из разных	8	3	

		предметов быта, по форме, фактуре и цвету. <i>в форме практической подготовки</i>		
	159-166	№23: Работа над натюрмортом пространственного характера. <i>в форме практической подготовки</i>	8	3
	167-174	№24: Выполнение живописного изображения интерьера. В разной цветовой гамме. Интерьер разной сложности. <i>в форме практической подготовки</i>	8	3
Внеаудиторная самостоятельная работа: 1. Работа с интернет – источниками. 2. Отработка профессиональных навыков.			39	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.1 Понятие фактуры (6). 2.1 Музыка, пейзаж (6). 2.2 Рисование растительных форм (6). 2.3 Силуэт. Контражур (6). 2.4 Этюды бытовых предметов (6). 2.5 Декоративное решение (6). 2.6 Интерьер в теплой и холодной гамме (3).				
Тема 2.2 Этюд головы и фигуры человека.	Содержание учебного материала		10	
	175-176	Этюд головы и фигуры человека	2	2
	177-178	Рисование с натуры головы человека. Рисование с натуры фигуры человека	2	2
	179-180	Этюды черно-белого изображения	2	2
	181-182	Этюды цветного изображения.	2	2
	183-184	Модель в интерьере.	2	2
	Лабораторные занятия		24	
	185-188	№25: Рисование с натуры головы человека простым карандашом. <i>в форме практической подготовки</i>	4	3
	189-190	№26: Рисование головы человека разными материалами. <i>в форме практической подготовки</i>	2	3
	191-193	№27: Рисование с натуры фигуры человека простым карандашом. <i>в форме практической подготовки</i>	3	3
194-196	№28: Рисование головы человека разными материалами. <i>в форме практической подготовки</i>	3	3	

197-202	№29: Выполнение этюдов черно-белого изображения простым карандашом, черной гелиевой ручкой, гуашью и в разных техниках. <i>в форме практической подготовки</i>	6	3
203-206	№30: Выполнение этюдов цветного изображения в разных техниках. <i>в форме практической подготовки</i>	4	3
207-208	№31: Закрепление материала.	2	3
Внеаудиторная самостоятельная работа: 1. Отработка профессиональных навыков.		17	
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы: 1.1 Выполнение этюдов черно-белых (6). 1.2 Выполнение работ простым карандашом (6). 1.3 Выполнение этюдов цветного изображения (5).			
Всего			
Промежуточная аттестация в форме экзамена		6	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств).
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством).
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунка и живописи» и лаборатории по компетенции «Реклама»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся (25);
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации.

Оборудование лаборатории «Реклама»:

- рабочее место обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- мебель для рисования и экспозиции;
- набор для рисования;
- МФУ;
- маркерная учебная доска.

Технические средства обучения:

- стационарные компьютеры и ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиа – проектор;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Учебники и учебные пособия

1. Дейнека А.А. Учись рисовать. – М.: Изобразительное искусство, 2017 г.
2. Панксенов Г.И. Живопись: форма, цвет, изображение. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016 г.
3. Рац, А. П. Основы цветоведения и колористики. Цвет в живописи, архитектуре и дизайне. Курс лекций / А.П. Рац. - Москва: Гостехиздат, 2016 г. – 128 с.

Дополнительные источники:

1. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика: учебник для студ. сред.проф.учеб.заведений. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр

«Академия», 2016 г.

2. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка: учебник. – М.: Издательство Эксмо, 2016 г.

Электронные издания:

1. Интернет-сайт «Как научиться рисовать». Форма доступа: www.paintmaster.ru

2. Интернет-сайт «Мастер Club»: материалы для рисунка и живописи. Форма доступа: www.masterclub.at.ua

3. Интернет-сайт живописи: энциклопедия живописи, библиотека с книгами о живописи, ссылки на сайты о живописи. Форма доступа: www.painting.artyx.ru

4. Сайт, посвященный искусству графики: уроки рисунка, статьи об искусстве, галерея графики, история графики. Форма доступа: www.grafik.org.ru

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять работу в пределах поставленной цветовой задачи;- использовать теоретические положения цветоведения в профессиональной практике;- правильно использовать живописную технику;- выполнять живописный этюд;- выдерживать живописное состояние этюда;- создавать стилизованные изображения с использованием цвета;- использовать теорию цветоведения и художественный язык цветовых отношений. <p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные положения теории цветоведения;- способы создания цветовой композиции;- особенности работы с разными живописными техниками;- способы создания цветом объема и пространства;- методику использования цвета в живописном этюде фигуры;- возможности живописно-графических стилизаций;- методы создания стилизованных живописных изображений;- художественный язык использования цвета в электронном изображении.	<p>Наблюдение и оценка результатов деятельности студентов на теоретических занятиях, при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none">- устных опросов;- лабораторных занятий № 1-31;- выполнения внеаудиторной самостоятельной работы;- экзамен по завершению учебной дисциплины.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам

текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85 ÷ 100	5	отлично
70 ÷ 84	4	хорошо
50 ÷ 69	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений определяется преподавателем интегральная оценка освоенных обучающимися знаний, умений, общих и профессиональных компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.